

Abanilla



GUÍA TURÍSTICA // TOURIST GUIDE



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
C/ PIO XII, 12 B • 30640 ABANILLA
TEL.: 968 684 075 • turismo@abanilla.es
Web: turismo.abanilla.es

Jonarte'22



El término municipal de Abanilla se encuentra ubicado en el nordeste de la Región de Murcia y junto a la provincia de Alicante.

Tiene una superficie alrededor de 234 Km² además de numerosas pedanías. Las más pobladas son Mahoya, Barinas, Macisvenda, Cañada de la Leña y El Cantón.

Tiene un clima semiárido o árido de tipo mediterráneo, con precipitaciones escasas, irregulares y en ocasiones torrenciales; temperaturas elevadas; y como consecuencia de ello un importante déficit hídrico (casi 300 mm al año). La temperatura media anual es de 19° C, una de las temperaturas más altas de la Región de Murcia y un gran número de días de sol al año.

Abanilla se integra, en la denominada cuenca sedimentaria Fortuna-Abanilla, caracterizada, principalmente, por paisajes de cárcavas y barrancos. Con un paisaje mayoritariamente agreste, contrasta la riqueza de la huerta tradicional regada con las aguas procedentes del río Chícamo. También destaca la existencia de manantiales o fuentes, sobre todo en la parte más septentrional como la Fuente del Algarrobo o la Fuente la Higuera.

Entre sus relieves destacan: Sierra de Quibas (971 m.), Sierra de Barinas (855 m.), Sierra de El Cantón (910 m.) y Sierra de Abanilla (623 m.).

Abanilla (casco urbano) dista a menos de 30 Km. de la capital y a 18 Km. de Orihuela. En la actualidad, cuenta con unas modernas infraestructuras de carretera. Además, la autovía A-7 o autovía del Mediterráneo dista no más de 15 Km. de su núcleo central.

Abanilla

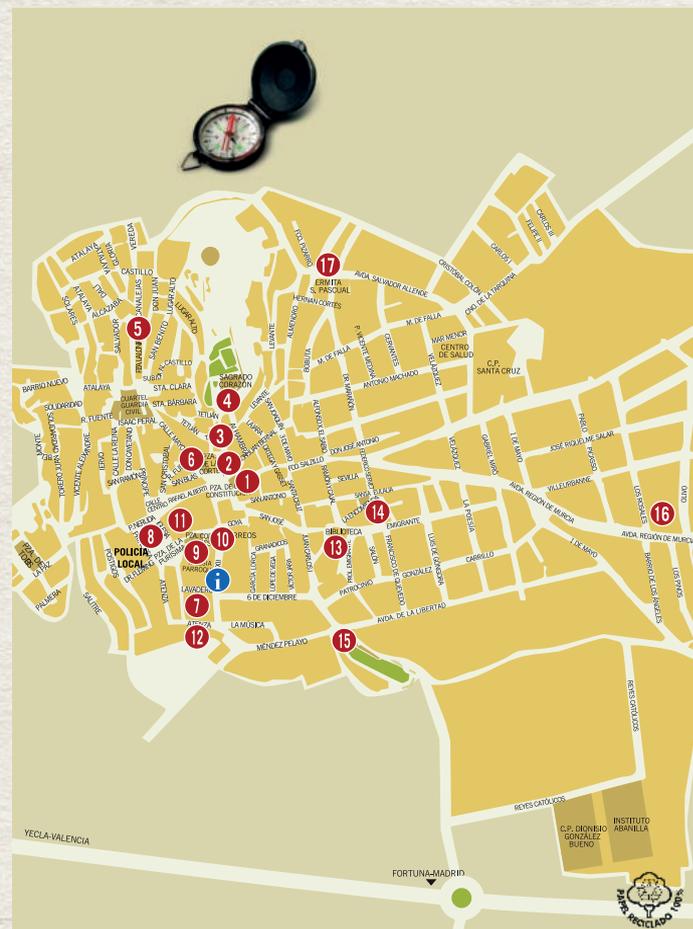
The municipality of Abanilla is located in the Eastern of Region of Murcia and next to the province of Alicante. It has an area of around 234 km², in addition to numerous districts. The most populated districts are Mahoya, Barinas, Macisvenda, Cañada de la Leña and El Cantón.

It has a semi-arid or arid Mediterranean-type climate, with scarce, irregular and sometimes torrential rainfall; high temperatures; and as a consequence, a significant water deficit (almost 300 mm per year). The average annual temperature is 19° C, one of the highest temperatures in the Region of Murcia and a large number of sunny days per year.

The eroded and rocky landscapes of Abanilla are spectacular themselves due to complete lack vegetation. The best way to visit what are known as Abanilla´s “lunar landscapes” is to set of near of Mahoya- Los Baños, located in the watercourse of La Parra. On the contrary, also Abanilla has got sources of water (especially in the northern) such as: the Fuente del Algarrobo and the Fuente la Higuera (Barinas).

Its reliefs include: Sierra de Quibas (971 m.), Sierra de Barinas (855 m.), Sierra de El Cantón (910 m.) and Sierra de Abanilla (623 m.).

Abanilla (urban area) is 30 Km. by car from the capital and 18 km. from Orihuela... In addition, the A-7 Mediterranean highway is no more than 15 km. from Abanilla.



Monumentos / Monuments and interesting places

1. Ayuntamiento

La casa consistorial fue construida en 1762. Conserva restaurados ventanales, molduras y herrajes de la época. Buena parte de las obras fueron realizadas durante el reinado de Fernando VI, por esta razón luce su escudo en la piedra armera del frontispicio de la fachada principal. Su interior es de estilo funcional.

1. Town Hall

The town hall was built in 1762. It preserves restored windows, mouldings and ironwork from the time. A good part of the works were done during the reign of Fernando VI, so his coat of arms was placed on the armory stone of the main façade. Its interior is in functional style.

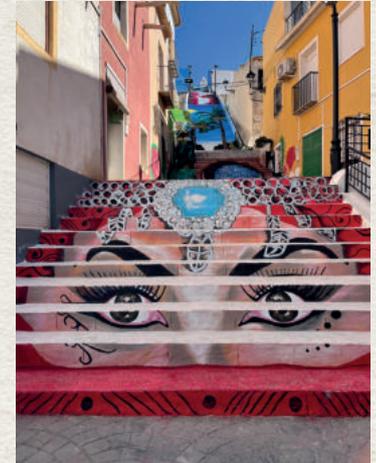


2. Escalinata al Lugar Alto

En 1957 se construyeron las escaleras de acceso al Lugar Alto, donde se erige el monumento al Sagrado Corazón de Jesús (1946) y también en esta localización se emplazó la alcazaba árabe (siglo XII). Alrededor de 190 escalones nos conducen desde la plaza de la Constitución hasta los pies del monumento al Sagrado Corazón de Jesús. Desde octubre de 2022 luce en gran parte de sus escalones el original arte urbano “La mirada de un pueblo”, con imágenes autóctonas y algún que otro guiño al visitante. Ya en el Lugar Alto, también se pueden ver una serie pinturas en graffiti: como un homenaje a la mujer espartera, a la Santa Cruz-Patrona de Abanilla- y una representación del castillo que existió en la zona.

2. Stairs to Lugar Alto

The access steps, from the square of the city council to the Lugar Alto were completed in 1957, almost 190 steps will take you to the highest point of Abanilla called “Lugar Alto” - High Place- for this reason. Since October 2022, the original Urban Art called “La mirada de un pueblo” has been



painted on most of these steps, with native images and the occasional nod to the visitor. Already in the High Place, you can also see a series of graffiti paintings as a tribute to the Espartera woman, the Santa Cruz - Patroness of Abanilla - and the 12th century castle that existed in this area.

3. Cuevas del Lugar Alto

Todo el montículo está horadado por diversas viviendas-cueva, permaneciendo habitadas en la actualidad muchas de ellas, reformadas y consolidadas. Otras están deshabitadas, por su estado ruinoso.

A principio del s. XX, a causa de unos terremotos, se hundieron varias de las cuevas, causando desgracias a sus moradores. Y ante el peligro que suponía el desprendimiento de las piedras colgantes que había, se procedió a su demolición. Las que no se pudieron demoler en la parte sur, se apuntalaron por medio de la construcción de dos pilares de hormigón armado.

3. Caves

El Lugar Alto, "The High Place", is the dominant hill of Abanilla town, with an altitude above sea level of 268 m., around which the population was settled after the Muslim invasion, protected by a wall on the northern and western flanks. This hill is perforated by several cave-dwellings, many of them now being reformed and inhabited. Others are uninhabited, due to their dilapidated condition.

At the beginning of 20 th century because of earthquakes, several of the caves collapsed, causing misfortune to its inhabitants. Because of the danger of hanging rocks, part of the rock face was demolished.

4. Monumento al Sagrado Corazón de Jesús

Se erigió y bendijo en octubre de 1946. En su construcción colaboró la vecindad. La imagen es de cemento, del escultor murciano Anastasio Martínez. A sus espaldas estuvo enclavada la primera iglesia de Abanilla, dedicada a San Benito, del s. XVI. En la parte más elevada del montículo quedan vestigios del castillo árabe, donde en 1364 pernoctó el rey de Aragón Pedro IV el Ceremonioso. En el s. XVII se deshabitó el castillo y se fue demoliendo.

4. Monument to the Sacred Heart of Jesus

It was erected and blessed in October 1946. The neighborhood collaborated in its construction. The image is made of cement, by the Murcian sculptor Anastasio Martínez. Behind him was the first church of San Benito, from the 16th century. In the highest part of the mount, there are vestiges of the Arab. In the seventeenth century the castle was abandoned and it was demolished.



5. La Lonja (jardín)

Este fue el lugar exterior, sin edificaciones, de la zona amurallada en el Medioevo, donde se hacían los mercados e intercambios de mercaderías, así como las reuniones del personal local y foráneo hasta el s. XVIII. Se cree que cerca de esta zona estaba la puerta principal de acceso de la muralla. No ha quedado nada medieval en el entorno. En el subsuelo es donde nace el agua que va a la fuente y al lavadero desde el s. XVIII.

5. La Lonja (garden)

This was the outer place, without buildings, of the walled area in the Middle Ages, where markets and merchandise exchanges were held, as well as meetings of local and foreign personnel until the 18th century. Here, it was the main access door of the walled area. There is nothing medieval left in the environment. In the subsoil is where the water that goes to the source (Mayor St.) and to the public laundry.

6. Fuente de la C/ Mayor o Plza. de la Cortes

Se instaló a finales del siglo XIX, traslado que hicieron de la que estaba al comienzo de la calle Infante, junto al Ayuntamiento. El

agua viene desde La Lonja, por una galería excavada por la calle Mayor a finales del s. XVIII. Hasta la década de 1960, también existieron pilares para el abrevadero de las caballerías. El agua tiene una temperatura de 20° C y su composición es similar a la del Balneario de Fortuna. El actual decorado de los azulejos es alusivo a la fiesta de la Santa Cruz y a las labores artesanas del esparto.

6. Fountain

(Mayor St., Las Cortes Square)

It was settled at the end of XIX century. The water comes from La Lonja, through a gallery excavated by Mayor street. Until the 1960s, there were pillars for the cavalry. The water has a temperature of 20 degrees centigrade and its composition is similar to that of the Balneario de Fortuna. It is not drinkable. The current decoration of the tiles is allusive to the feast of the Holy Cross and to the esparto grass crafts.



7. Lavadero

Se instaló a finales del siglo XIX. El agua proviene de la fuente de la calle Mayor, que es conducida de forma subterránea. Las aguas se recogen en una balsa, actualmente en el sótano del Auditorio, con las que se riegan los arrabales de la población. Como la mina de la calle Mayor la costearon el Concejo y varios particulares, estos se adjudicaron mediante escritura pública el derecho de aprovechar las aguas sobrantes para regar sus bancales.

7. Public laundry

It was installed at the end of XIX century. The water comes from the source (Mayor St.). In 1929 it was reformed to its current disposition, with two ponds, but one of them was removed in 1971, thus remaining. It was decorated with tiles, new basins and reform of the shed when the Auditorium was built, placing the basin that collects the water in the basement of the building, which is used to irrigate the suburb.



8. Monumento al Moro y al Cristiano

En la plaza de la Purísima (frente la fachada principal de la iglesia) está este monumento conmemorativo a la tradición de las Fiestas de Moros y Cristianos en Abanilla. Fue realizado por el artista local Cayetano Ramírez. Las fiestas de Moros y Cristianos se celebran a finales del mes de abril hasta el 1 de mayo que tiene lugar el gran desfile de Moros y Cristianos, un desfile con gran participación de personas que desfilan y de espectadores.



8. Statue Moor and Christian

Carried out by the local artist, Cayetano Ramírez, this monument was installed on October 2005 to commemorate the tradition of Moors and Christians in Abanilla. The most important day of the Fiesta is May 1, with the Parade of Moors and Christians.



9. Iglesia Parroquial de San José

Consagrada en 1712 por el obispo Belluga. El templo, de una sola nave de cruz latina, es de estilo barroco murciano, así como el espléndido retablo del altar mayor. Esta iglesia está declarada como Bien de Interés Cultural (BIC). Tanto en su interior como en ambas fachadas se puede apreciar la cruz de la Orden militar y religiosa de Calatrava. Su última gran restauración fue en el año 1998. En su interior, se encuentra la capilla que guarda la Santísima Cruz, patrona de Abanilla.



9. "San Jose" Church

Consecrated in 1712 by Bishop Belluga. The temple, with a single nave with a Latin cross, is in the Murcian Baroque style, as well as the splendid altarpiece of the main altar. Both inside and both façades, you can see the cross of the military and religious Order of Calatrava.

Its last major restoration was in 1998. Inside, there is the chapel that houses the Holy Cross, of the Santa Cruz, patron saint of Abanilla.

10. Placeta de "Los Pajes"

Este emplazamiento es un homenaje a una de las figuras más especiales y particulares de la soldadesca que acompaña a la Santa Cruz en las fiestas de mayo: EL PAJE. Alberga la escultura en bronce del paje realizando el saludo, la tienda-museo de la Hermandad de la Santísima Cruz también muestra las tallas de pajes, capitanes y complementos que se les atribuyen. Los pajes son niños (varones) entre 5 y 7 años que vestidos, según marca la tradición, acompañan a cada uno de los dos capitanes. Su misión es ir junto al capitán y avisarle en los puntos que debe efectuar la salva de arcabuz, al finalizar efectúan un saludo con reverencia a

su capitán.

La plaza además de ser un tributo a todos los niños que han sido pajes, se ha querido también resaltar el trabajo de las personas que visten y preparan las vestimentas de los pajes.

***Toma nota:** En el año 2026 se celebrará un Año Jubilar extraordinario en torno a la Santa Cruz en Abanilla.

10. "Pages" Square

This location pays homage to one of the most special and particular figures of the soldiery that accompanies the Holy Cross in May festivities: EL PAJE (The Page). The Pages plays a key role during the Festivities. Their mission consists in notify to the captains each one of the twenty-three points of the route where the harquebusiers are allowed to shoot a salvo. Each time the shooting is completed, and after the indication is made to him, the Page makes a turn followed by a



graceful bow, which delights the spellbound audience.

In the sixteenth century, soldiers, formed by captains, pages and harquebusiers take an active part in the festivities. As it appear recorded in the 1770's report concerning brotherhoods and fraternities.

***Take note:** In 2026 an extraordinary Jubilee Year will be celebrated in Abanilla.

11. Casa Cabrera

La casa de la familia Cabrera fue construida alrededor del siglo XVII, es de estilo barroco y de planta cuadrada, rodeando un patio. Originalmente fue vivienda familiar de una dignidad de la Orden militar y religiosa de Calatrava, orden militar que se mantuvo en Abanilla durante más de cuatro siglos. Destaca las dimensiones del blasón que se instaló en el siglo XVIII, uno de los más grandes de la Región de Murcia. La actual



familia propietaria, compró la casa en 1299 a la familia Requena de la Roda (Albacete), que a su vez pudo haberla adquirido por estabilidad de linaje, a la Orden de Calatrava, posiblemente como consecuencia de las desamortizaciones de los siglos XVIII y XIX. Actualmente esta casa solariega es privada.

11. Casa Cabrera building

The Cabrera family home (XVII century) is of Baroque style and square on plan, surrounding a patio. The owner was a commander of the Military and Religious Order of Calatrava -the Calatrava Commandancy -and his family.

This military and religious order that maintained the jurisdiction of Abanilla for little more than four centuries.

The current owning family bought the property in 1929 from the Requena de la Roda (Albacete) family, who in turn may have acquired it for lineage stability, from the Orden de Calatrava, possibly as a result of the disentailments of the XVIII and XIX centuries. Its main characteristic that distinguishes it is its facade, with the great shield that presides over it. Currently, the house is private.

12. Auditorio Municipal de Abanilla

Centro de Interpretación de la Sierra de Quibas

El Centro de Interpretación Paleontológica de la Sierra de Quibas, está emplazado en la entrada del Auditorio Municipal de Abanilla y se trata de una exposición permanente donde se da a conocer la historia del yacimiento (situado en la Sierra de Quibas-Cañada de la Leña). El yacimiento ha



proporcionado fósiles de más de 80 especies animales distintas, entre vertebrados e invertebrados, algunas de ellas con un registro fósil muy completo y abundante. La mayoría de restos identificados corresponden a animales poco conocidos que habitaron el sureste peninsular al inicio del Pleistoceno, hace más de 1 millón de años.

12. Municipal Auditorium of Abanilla

Exhibition Centre "Yacimiento

Paleontológico de Quibas"

On the ground floor, there is an exhibition centre of remains from the Yacimiento Paleontológico de la Sierra de Quibas- Cañada de la Leña. This site, with more than 1 million years old, is one of Europe's most important excavation site due to the grand diversity of fossil fauna that is found there.

More than eighty species form the remains, these distributed between gastropods, insects, amphibians, reptiles like turtles, serpents and small lizards, birds of the type of the partridge, pigeon, cuckoo, little owl, goldfinch, greenfinch, ibis, bearded vulture and mammals like rodents, rabbit, horse, goat, stag, macaque and lynx.



13. Edificio de La Encomienda

Construido en el siglo XVII era también llamada Casa del Infante o de D. Juan José de Austria. Conservaba en su interior grandes tinajas utilizadas para almacenar los diezmos de la Encomienda de Calatrava y zona de oficina o despachos. Actualmente es un edificio acondicionado para dependencias municipales (biblioteca, Centro Local de Empleo, Sede de la Asociación de Moros y Cristianos "Santa Cruz"...). Este edificio está declarado Bien de Interés Cultural (BIC).

13. "La Encomienda" building

Built in the 17 th century, it was also known as "Infante's house" or "Don Juan José de Austria's house". This was the place where the Calatrava Commandancy collected "taxes" (oil, wheat, wine...) from the population. Inside, there were large earthenware vats that were used to store the tithes from the Calatrava Commandancy. It has been converted into council offices.



14. Casa "Pintada"

Esta casa solariega es también conocida como "Casa Pintá", tiene esta denominación por el color ocre en el que estaba pintada su fachada. Fue el primer edificio construido fuera de las murallas medievales en el siglo XVI, con ampliaciones en el siglo XVII. Perteneció a los Enríquez de Navarra, descendientes directos de la Casa Real de Navarra y también vinculados con la Orden militar y religiosa de Calatrava. Tuvieron numerosas posesiones en el término municipal de Abanilla. Actualmente, esta casa es privada.

14. "Pintada" house

It has this denomination for the ochre color in which its façade was painted. It was the first building built outside the medieval walls in the sixteenth century with extensions in the seventeenth century. It belonged to the family Enríquez from Navarra (Spain), direct descendants of the Royal House of Navarra and also linked to the Military and Religious Order of Calatrava. This family had numerous possessions in the municipality of Abanilla. At present, that house is private.

15. Paseo de "La Ermita"

En este parque, en el año 1561, se bendijo una ermita dedicada a San Sebastián y San Roque, santos protectores de las pandemias de la peste. También hubo en ella una imagen de San Antón a la que se rendía mucha devoción y, por ello, mucha gente la llamaba

ermita de San Antón. Se desamortizó y demolió en 1967 y adquirió el terreno el Ayuntamiento. Había varios enterramientos del s. XVIII. Los seis últimos Pasos del Vía Crucis urbano, estuvieron colocados en el exterior de sus paredes. Por la existencia de la antigua ermita, hoy día al parque se le conoce como Parque de la Ermita.

15. “The Hermitage” garden

In this park called “El Paseo de La Ermita” (walk of the Hermitage), it is called so because in the year 1561 existed an hermitage dedicated to Saint Sebastian and Saint Roque, holy protectors of the plague pandemics. It was dismantled and demolished in 1967 and the land was acquired by the City Council. There were several burials from the 18 th century. The last six Steps of the urban Via Crucis were placed on the outside of its walls.

16. El Rollo

Las encomiendas de la Órdenes Militares que tenían reconocida la jurisdicción civil y criminal a su comendador o gobernador, lo ostentaban con este símbolo externo, que en determinadas ocasiones también se utilizaba para realizar las sentencias ejecutorias.



16. El Rollo

The commissions of the Military Orders that had recognized civil and criminal jurisdiction to their commander or governor, displayed this external symbol, which on certain occasions was also used to carry out executive sentences.



17. Ermita de San Pascual del barrio de la Cañada-Abanilla

Se edificó en la década de 1950, en un terreno donado por un particular. Cada 17 de mayo se celebra la misa y procesión en honor a San Pascual.

El barrio de la Cañada es llamado así porque en este lugar tenía la Orden de Calatrava la llamada Huerta o Cañada de la Encomienda, en esta zona también poseían una casa solariega (posiblemente donde se guardaban los aperos de trabajo). Actualmente quedan los restos de un reloj de sol y se aprecia un arco ciego igual que los que hay en el edificio de La Encomienda.

17. "San Pascual" Hermitage- Abanilla

It was built in the 1950s.

Every May 17, a mass and procession is celebrated in honor of Saint Pascual.

The Cañada neighborhood is called that because the Order of Calatrava had the so-called "La Huerta (an orchard) or Cañada de la Encomienda" here, in this area they also had a house where they kept their tools. Currently, there are the remains of a sundial and an arch can be seen, just like the ones in the La Encomienda building.

Ermita de Santa Ana

A pie de la carretera, MU-412 (carretera de Pinoso) se levanta la loma de Santa Ana, donde está su ermita desde el siglo XVI, erigida sobre los restos del castillo vigía musulmán del siglo XII. Actualmente alberga a los Santos Abuelos: Santa Ana y San Joaquín cuya festividad se celebra el 26 de julio, con una procesión a su alrededor.

En las décadas de 1940 y 1950, el 3 de mayo, se realizaba en esta loma un simulacro de batalla entre la soldadesca dividida en dos bandos: el moro y el cristiano.

Los moros secuestraban a los Santos Abuelos, hasta que en Mahoya eran vencidos por los cristianos, convertidos y bautizados. En 1956 ya no se realizaba este simulacro guerrero, por lo que en 1957 se suprimió llevar a San Joaquín y Santa Ana en la romería.

"Santa Ana" Hermitage

This hermitage is close to MU-412 road, on the hill it exists an hermitage since the 16th century, erected on the remains of the 12th century Muslim castle (a defensive watchtower built). The hermitage holds the wood carving statues of Santa Ana and San Joaquín, whose festival is celebrated on July 26, with a procession around this hermitage.

Ermita de la "Santa Cruz" Mahoya

Se construyó en el s. XVI, en base a la leyenda tradicional de la aparición o encuentro de una pequeña cruz, junto a la acequia. La construcción actual se realizó al inicio del s. XX, con reformas posteriores. El retablo actual se colocó en 1980, procedente del Seminario Mayor de San Fulgencio de Murcia. Se celebra la fiesta del 3 de mayo, con el baño de la Cruz en el balcón, así como la Exaltación de la Santa Cruz el 14 de septiembre.



"Santa Cruz" Hermitage - Mahoya

This chapel was built in the 16th century, according to tradition (legend), in an irrigation ditch close to an orchard next to this hamlet, soldiers forgot a leather case, inside which were two cross shaped splinters of wood, supposed to be a relic from the Holy Cross where Jesus Christ was crucified. This chapel was built in the 16th century.

Every 3 May, a pilgrimage formed by captains, pages, harquerbusiers and pilgrims drives the Santa Cruz from Abanilla to Mahoya. When the Holy Cross arrives is raised and presented from the balcony of the hermitage... The captains wave their flag while holy water falls bathing the Holy Cross and pilgrims. Then, a holy mass is celebrated in the hermitage chapel after which all the pilgrims spread into the orchards for lunch. After a while, the procession comes back to Abanilla.

14 September- Fiestas de la Exaltación de la Santa Cruz: Procession with the Holy Cross and Fiestas in Mahoya (the patroness returns to San José's Church next Saturday at night).



Iglesia "Virgen del Rosario"-Barinas

A finales del s. XIX se edificó una ermita, sobre un ejido cedido por los vecinos. En 1885 tuvo su primera imagen de la Virgen del Rosario, traída en romería desde Abanilla. La nombraron patrona de la aldea. En la década de 1940 se efectuaron obras de ampliación, reformas y construcción de la torre con dos campanas, poniendo el reloj que quitaron en Abanilla en 1929. La fiesta patronal se celebra el 20 de septiembre, que fue el día en que llegó la primera imagen. El monumento al Corazón de Jesús se erigió en 1958.

"Virgen del Rosario" Church - Barinas

This was built at the beginning of the 20th century, but there is no reliable record, and it was supposed to be something similar to a hermitage or small chapel previously on the site, since the image of our Lady of the Rosario, patron, had her pilgrimage here since 20th September, 1885 from Abanilla Parish and this Virgin was named Barinas patroness. Noteworthy is the beautiful altarpiece. September 20 is one of the highlights with local fiesta. The monument to Heart of Jesus was erected in 1958.



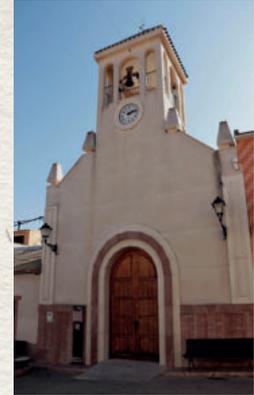
Iglesia "San Juan Bautista"- Macisvenda

Se edificó a principio del s. XX. Se independizó de la parroquia de Barinas en 1996. Hay varias versiones sobre el nombre de Macisvenda, pero una de ellas hace alusión a que sea de origen árabe, pudiendo aludir a un sitio de hostería y lugar de reposo. Macisvenda celebra su festividad el 29 de agosto en honor al patron. En junio organizan los cazadores una romería al Chícamo, llevando a San Juan Bautista. El monumento al Corazón de Jesús se construyó en 1995.

"San Juan Bautista" Church - Macisvenda



It was built at the beginning of the 20th century. It became independent from the parish of Barinas in 1996. There are several versions of the name Macisvenda, but one of them refers to its being of Arabic origin and may refer to a place of lodging and resting place. Celebrate his festivity on August 29. In June, the hunters association organizes a pilgrimage to Chícamo, carrying Saint Juan Bautista. The monument to the Heart of Jesus was built in 1995.



Ermita del "Corazón de Jesús" - El Cantón

Se edificó en la década de 1940. Anteriormente solo hubo un pequeño oratorio en lo alto de un montículo cercano al cementerio ya no existente. La fiesta local se celebra el primer fin de semana del mes de septiembre. El monumento al Sagrado Corazón de Jesús se erigió en el año 2014.

"Corazón de Jesús" Hermitage - El Cantón

The hermitage was built in the 1940s, dedicated to the Heart of Jesus. Previously, there was only a small oratory on top of a mound near the cemetery, which no longer exists even the mount. The local festival is celebrated on the first weekend of September. The monument to the Sacred Heart of Jesus was built in 2014.

Ermita de la “Virgen del Carmen” Cañada de la Leña (Los Martínez)

Se edificó en 1891 y se reedificó en 1921. La espadaña, de artístico hierro forjado, está coronada por la cruz de Calatrava. En la fachada, una losa de mármol alude a la memoria de Los Roca Togores y los Enríquez de Navarra, que eran dueños de una finca cercana. En su interior existen cuatro hornacinas y un altar central, con sus correspondientes imágenes. Está dedicada a la Virgen del Carmen, cuya fiesta se celebra el 16 de julio.

“Virgen del Carmen” Hermitage Cañada de la Leña (Los Martínez)

It was built in 1891 and rebuilt in 1921. The belfry, made of artistic wrought iron, is crowned by the Calatrava cross. On the façade, a marble slab alludes to the memory of Los Roca Togores and the Enríquez de Navarra, who owned a nearby farm. It is dedicated to the Virgen del Carmen, whose feast is celebrated on July 16.



Naturaleza / Nature



El clima y la situación geográfica han determinado la riqueza paisajística de Abanilla. Algunos de ellos siendo parajes y lugares protegidos de gran interés y sensibilidad medioambiental. El visitante podrá encontrar en los 234 km2 de territorio, desde lugares muy áridos en los que las tierras margosas están esculpidas caprichosamente por la erosión, hasta ricas huertas fértiles, fuentes de agua natural, cientos de hectáreas con olivos milenarios y zonas más boscosas con sierras en cuyos recovecos, los bandoleros de la época encontraron su escondite.

Puedes encontrar más información sobre lugares y rutas: <https://turismo.abanilla.es>



The climate and geographical location have determined the rich landscape of Abanilla. Some of them being protected areas and places of great interest and environmental sensitivity. The visitor will be able to find in the 234 km2 of territory, from very arid places in which the loamy lands are capriciously sculpted by erosion, to rich fertile orchards, natural water sources, hundreds of hectares with ancient olive trees and more wooded areas with mountain ranges. In whose nooks, the bandits of the time found their hiding place.

You can find more information about places and routes: <https://turismo.abanilla.es>

Fiestas / Festivities

Fiestas Patronales de Abanilla en honor a la Santa Cruz, Moros y Cristianos, celebradas a finales del mes de abril y principio del mes de mayo (1 de mayo- Gran desfile de Moros y Cristianos y 3 de mayo- Romería con la Santa Cruz a Mahoya).

Abanilla Festivities in honour of the Holy Cross- the patroness-, Moors and Christians are celebrated at the end of April and at the beginning of May.

13 de mayo en La Umbria: Fiestas de la Virgen de Fátima.

24 de junio en La Casa Cabrera: San Juan Bautista.

29 de junio en El Partidor: Fiestas de San Pedro.

Mediados o finales de junio y celebradas también en la pedanía de Los Carrillos.

16 de julio en la Cañada de la Leña: Fiestas de la Virgen del Carmen.

Mediados del mes de julio en El Salado Bajo: Fiestas en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

Último fin de semana de julio: Fiestas populares de Peña Zafra de Abajo.

15 de agosto en El Tollé: Fiestas de la Virgen de la Asunción.

29 de agosto en Macisvenda: Fiestas de San Juan Bautista (la Degollación).

1 de septiembre en El Cantón: Fiestas del Sagrado Corazón de Jesús.

14 de septiembre en Mahoya: Fiestas de la Exaltación de la Santa Cruz.

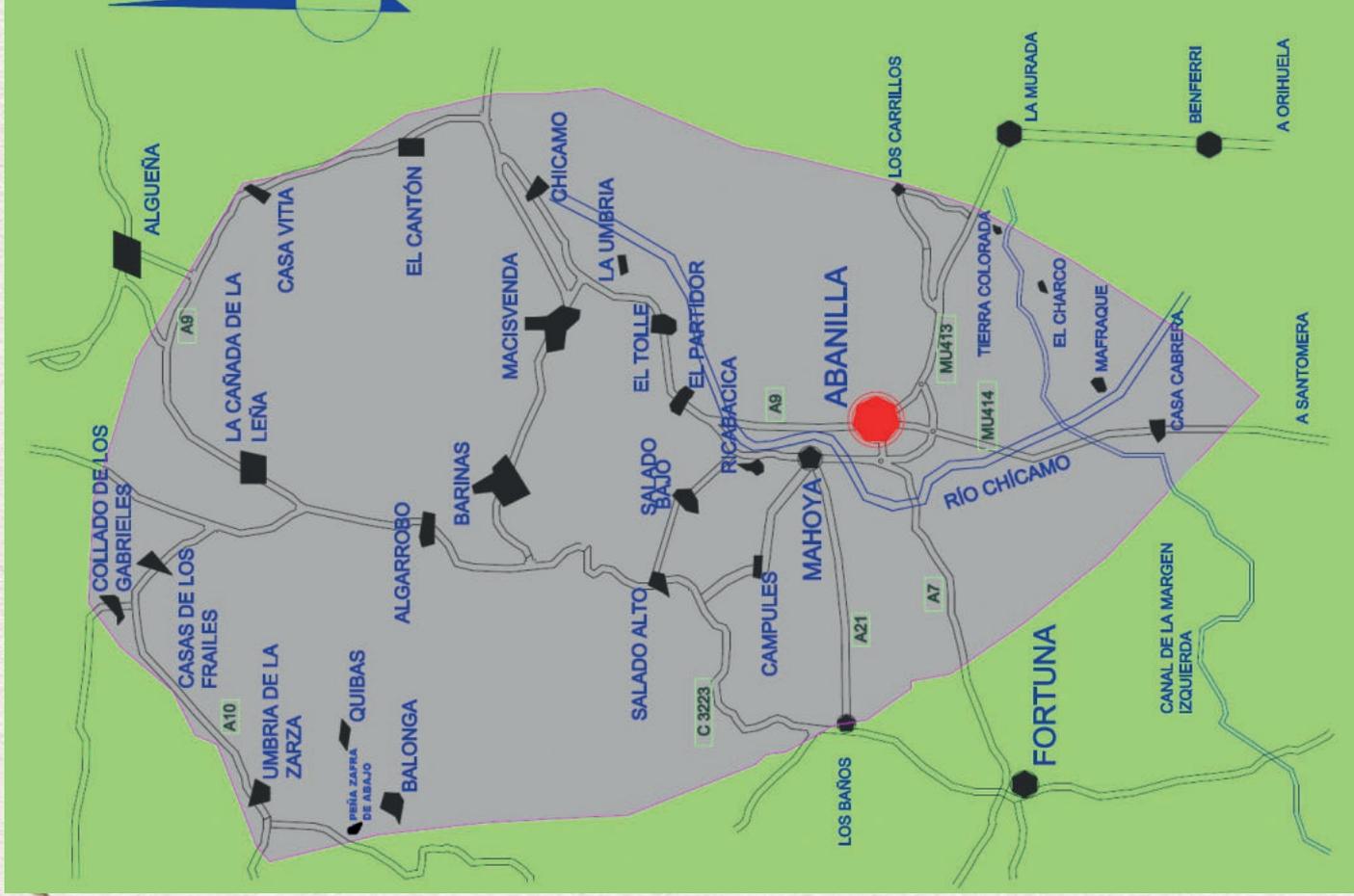
20 de septiembre en Barinas: Fiestas de la Virgen del Rosario.

25 de septiembre en el Salado Alto: Fiestas de la Inmaculada Concepción.

Otros eventos de interés / Events of interest

A mitad de la Cuaresma tiene lugar la tradición de “**Partir la Vieja**” en **El Cantón**; a primeros del mes de junio se realiza la **romería de la Virgen del Rosario** (patrona de Barinas) hasta el paraje de El Algarrobo. Pasada la festividad de San Juan – 24 de junio- se porta a **San Juan Bautista en romería** desde Macisvenda hasta Las Casas de Chícamo; durante la primera quincena del mes de julio se celebra “**El Festival en Escalera**” (música de cámara). Durante el primer sábado de agosto no te pierdas el **Festival Internacional de Folklore**. A mediados del mes de octubre tiene lugar el **Encuentro Anual de Auroros**, en el que los diferentes grupos regionales dan muestra de este canto (declarado Bien de Interés Cultural Inmaterial) en las poblaciones que mantienen esta ancestral práctica.

In the middle of the Lent there is a tradition of “**Partir la Vieja**” (dolls made of rag decorate this district) in **El Cantón**; At the beginning of June, there is a **pilgrimage with the Virgen del Rosario** from Barinas to El Algarrobo. After San Juan festivity- June 24 – **the patron** is taken in a **pilgrimage from Macisvenda** to Las Casas de Chícamo. During the first half of July is celebrated “**Festival en Escalera**” (modern and classical Music brass). The first Saturday in August is celebrated **the International Folklore Festival**. In mid-October, **the Annual Meeting of Auroros** is held, in which the different regional groups demonstrate this in the towns that maintain this ancient practice.



Gastronomía / Cuisine

Nuestra gastronomía está muy ligada a la ubicación en la que se sitúa el término, aquí también se cocinan extraordinarias paellas que bien recuerdan a las valencianas, siendo una especialidad el arroz con conejo y caracoles.

Los embutidos caseros, las gachasmigas y las tortilleras, típicas de los días de lluvia; hortalizas como las habas o las alcachofas (aquí «alcaciles») o un rico tomate que haya sido regado con las aguas del río Chícamo, son otros de los exquisitos bocados que podrás probar en nuestro término.

En cuanto a postres, destacan los frutos de la huerta: como los famosos albaricoques variedad damasco o de hueso dulce y la pereta (exclusivos de esta zona), dátiles, granadas, higos, etc. y la repostería tradicional es algo que no te puedes dejar sin probar: las monas, los buñuelos, almojábanas, magdalenas, rollos de naranja o anís, almendrados y mantecados, típicos de Navidad, conocido aquí como “fruta de masa”, elaborada de forma artesanal y con propio aceite de oliva virgen extra local, el aceite “Añoranza”, de la Cooperativa Oliverera “Santa Cruz”.

En los mercadillos semanales y en las fruterías y verdulerías locales podrás encontrar frutas y verduras frescas de la zona. Los lunes el mercadillo se instala en Macisvenda, los martes en Barinas y los sábados en Abanilla.

Consulta el listado de nuestros bares y restaurantes: <https://turismo.abanilla.es/asi-es-abanilla/gastronomia/>



Our gastronomy is closely linked to the location where Abanilla is located; extraordinary paellas are also cooked here that are well reminiscent of the Valencian ones, with rice with rabbit and snails being a specialty.

Homemade sausages, gachasmigas and tortilleras, typical of rainy days; vegetables such as broad beans or artichokes or a delicious tomato that has been watered with the waters of the Chícamo River, are other exquisite snacks that you can try in our area.

As for desserts, the fruits of the garden stand out: such as the famous sweet apricots and pereta (a little pear exclusive to this area), dates, pomegranates, figs and traditional pastries are something that you cannot leave without trying: monas, buñuelos, almojábanas, muffins, orange or anise rolls, almonds and mantecados, typical of Christmas.

In the weekly markets and in the local fruit and vegetable stores you can find fresh fruits and vegetables from the area, on Mondays the market is set up in Macisvenda, on Tuesdays, in Barinas and on Saturdays in Abanilla.

Check the list of our restaurants: <https://turismo.abanilla.es/asi-es-abanilla/gastronomia/>





EDICIÓN 2024